

سُرْبَيْتُ الدَّارِ بَاهٍ

مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ قُطْبٌ



رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

سلسلة الذكر السامية

سِرُّ بَيْتِ كَلَّالٍ بِأَجْ

إعداد
محمد علي قطب

الدار النُّوْجِيَّة لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ
مَسِيلَا - بَيْرُوتَ

حقوق الطبع محفوظة للناسخ
الطبعة الأولى
١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

شركة أمباء شريف للأصاير

فروعها
المكتبة القصية
الدار النموذجية

بيروت - ص ب ٨٣٥٥ - صيدا - ص ب ٢٢١

تلكس: ٢٠٤٣٧٤ - ٢٩١٩٨٤ SCS

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يقوم على شاطئ إحدى الجزر في الشرق
الأقصى هيكلاً بناءً قديماً... ، كان في يوم من أيام
التاريخ البعيد مَعْبِداً لأهلها وسُكَّانها... ، وبيتاً
لألهتهم...

لكنهم تحوّلوا عنه وهجروه... وتركوه خرائب
وأطلالاً!!! لم يَهْدُمُوهُ ولم يُزِيلُوهُ!!! بل تركوه قائماً
كالشاهد!!!،

فلماذا يا ترى؟

وما السبب في ذلك؟

تعال معنا - يا ولدي - نتعرّف إلى الجزيرة وأهلها
ونكتشف سوياً [سِرَّ بَيْتِ الْأَشْبَاح]...!

[لقد جرت أحداث قصتنا هذه في الجزيرة الأم
لجزر «المالديف»، في الشرق الأقصى... ، حيث

تحتضن مياه المحيط الهادي . . . الزرقاء، العميقة،
الصفية . . . ، آلاف الجُزُر الساحرة، ذات الطبيعة
الخلابة .

يحدّثنا عنها التاريخ في أسفاره الضخمة، ويرويها
لنا الرَّحالة العربي الشهير «ابن بطُوطَة» بِصِدْقٍ وواقعيّةٍ
وأمانة . . .]



عَرَسُ الْعَصْرِ

قال الرَّجُلُ في دُعرٍ:

- ما هذه الأصواتُ المُنكرة؟

وما هذه الولولة التي تَنحَرُ سُكونَ اللَّيْلِ وتُورِّقُ المضاجع؟ سَأَلَ الرجل نفسه، وقد صَلَّى عِشاءَهُ وأَدَّى فريضته وتهياً لِلنَّومِ . . .

لقد طار النُّعاسُ من عَيْنَيْهِ، وأَحَسَّ كَأَنَّ قلبه يكاد يقفز من صَدْرِهِ لِشِدَّةِ أَضْطِرَابِهِ واختلاجه . . !

إن الأصوات ليست بعيدة، كأنها في غِرفته التي يُقيمُ فيها؛ ممَّا زاد في جَفَلَتِهِ . . . ويقظته!!

قام إلى النافذة يسْعَى، ثم فتحها وأَطلَّ . . .
فرأى بَيْتَ جَارَتِهِ الأرملة مُضَاءً . . يَمْوجُ بالحركة . . . ، وخيالات أشخاص تغدو وتروحُ بداخلِهِ!!!،

أما الأصوات التي هَزَّتْهُ من قَبْلَ ، وكانت سبب
قيامه ، والوَلُولُهِ التي أَفْزَعَتْهُ . . . ، إنها تَشْتَدُّ الآنَ
مصحوبة بالعويل والنَّحِيبَ .

فَاعْتَقَدَ صَاحِبُنَا أَنَّ سُوءَ أَصَابٍ . . جَارَتْهُ التي
قَدَّمَتْ لَهُ كُلَّ خِدْمَةٍ وَمُسَاعَدَةٍ مِنْذُ أَنْ وَطِئَتْ قَدَمَاهُ أَرْضَ
الجزيرة . . . في الأيام القليلة الماضية . . . ، وكانت له
بمِثَابَةِ الْأُخْتِ الْكُبْرَى ، تَرْعَى شُؤُونَهُ ، وَتَقْضِي
حَاجَاتِهِ ، وَتَوْفِّرُ لَهُ كُلَّ أَسْبَابِ الرَّاحَةِ . . .

أَلْفَهَا وَأَلْفَتَهُ . . . ، وَنَشَأَ بَيْنَهُمَا وُدٌّ وَأَحْتِرَامٌ . . .
لَمْ يُعَدَّ بِإِمْكَانِهِ أَنْ يَتَبَاطَأَ عَنْ نَجْدَةِ الْجَارَةِ
الْعَزِيزَةِ . . . ، أَوْ يَتْرَكَ لِحَدِيثِ النَّفْسِ أَنْ يَطُولَ
أَكْثَرُ . . . ، فَلَعَلَّ اللَّحْظَاتِ الْقَلِيلَةَ يَكُونُ فِيهَا الْخِلَاصُ
وَالْإِنْقَازُ ، وَدَفَعَ الْأَذَى وَالضَّرَّ . . .

فَأَسْرَعَ يُبَادِرُ الْبَابَ ، وَيَنْدَفِعُ رَاكِضاً عَبْرَ الطَّرِيقِ
الْفَاصِلِ بَيْنَ سَكْنِهِ فِي غُرْفَتِهِ وَبَيْنَ بَيْتِ الْجَارَةِ الْأَرْمَلَةِ .

* * *

العروس

وقرع الباب بِالْحاح . . .

فَفَتَحُوا لَهُ، وَدَخَلَ عَلَيْهِمْ . . . ، وقد سبق له أن زار
الأرْملة وأبنتها الشَّابَّة أكثر من مرَّة، مطمئنًا عليهما،
ساعياً في خِدْمتهما، كما بادلتاه الزيارة أيضاً وَلِنَفْسِ
الغرض،

فَرَأَى الأُمَّ دَامِعَةَ العَيْنَيْنِ، مُحْمَرَّةَ المَقْلَتَيْنِ، مُشَعَّةَ
الشَّعْرِ . . . ، ورأى ابنتها الفتاة بَيْنَ يَدَيْهَا في أَكْمَلِ
زينة، قد صُفِّفَ شَعْرُهَا، وَوُضِعَ فَوْقَهُ إَكْلِيلٌ مِنَ الزَّهَوْرِ
الجميلة ذات الروائح الشَّدِيَّةِ، وَطُلِيَ وَجْهُهَا
بِالمساحيق، وَحُلِّيَ جِذُّهَا بِعَقْدٍ مِنَ اللُّؤْلُؤِ الفَاخِرِ
الثَّمِينِ، وَآرْتَدَتْ ثَوْباً نَاصِعَ البَيَاضِ، طَوِيلاً . . . سابغ
الذَّيْلَ . . .

فزادها كل ذلك جمالاً وفتنة بالإضافة إلى ما كانت

تَتَمَتَّعُ بِهِ مِنْ بَهَاءٍ وَحَسَنِ فِطْرَيْنِ . . .

رَأَاهَا، صَاحِبُنَا، وَسَطَ حَشْدٍ مِنَ النِّسْوَةِ، مِنْ
الْأَقَارِبِ وَالْجِيرَانِ، كُلُّهُنَّ بَاكِياتٌ نَاحِبَاتٌ . . .
مَوْلَوَاتٌ .

بُهِتَ وَتَحَيَّرَ !!!

إِنَّ الْمَشْهَدَ لَا يَدْعُو إِلَى بَكَاءٍ وَعَوِيلٍ ! . . !
وَالْفَتَاةُ تَبْدُو فِي لَيْلَةِ زَفَافٍ، وَلَمْ يَكُن يَعْرِفُ أَنَّ
أَحَدًا قَدْ خَطَبَهَا وَعَقَدَ عَلَيْهَا، فَالْمَوْقِفُ - كُلُّهُ بِالنِّسْبَةِ
إِلَيْهِ - مَفَاجَأَةٌ . . !!!

وَسَأَلَ جَارَتَهُ الْأَرْمَلَةَ قَائِلًا :

- لَقَدْ رُوِّعْتُ بِمَا سَمِعْتُ وَأَسْمَعُ مِنْ صُرَاخِ
وَوَلُولَةٍ، فَجِئْتُكُمْ مُسْتَفْسِرًا مُنْجِدًا، فَلَمْ أَرَ بَأْسًا . . . بَلْ
أَرَانِي أَحْضَرَ الْآنَ عُرْسًا !!!

قَالَتِ الْجَارَةُ فِي تَنَهَّدٍ وَحَسْرَةٍ، تَكَادُ كَلِمَاتُهَا الَّتِي
تَخْرُجُ مَعَ حَشْرَجَةِ صَدْرِهَا تَلْتَهَبُ وَتُسْتَعِرُ بِأَنْفَاسِهَا :

- بَلْ نَحْنُ فِي مَأْتَمٍ يَا سَيِّدِي . . . ، وَلَا يَغْرُنُكَ مَا

تري من زينة...!! وثيابٍ فاخرةٍ وحليٍّ...!!
تفضل بالجلوس أولاً وأسترح...، ولا يليق أن
تبقى هكذا واقفاً...، ولسوف تسمع حديثاً عجباً!!!



عَفْرِيتُ الشَّاطِئِ

وجلس صاحبنا في أَقْرَبِ مقعدٍ . . . ،
وجلست الجارة إلى جانبِهِ وهي تكفكف دُموعها،
ثم قالت :

- منذ عشرات السنين . . . ظَهَرَ في ذات لَيْلَةٍ على
شاطِئِ جزيرتنا عَفْرِيتُ خارجٌ من البَحْرِ، قد شق
الأمواج وأنتصب كالمارد، فَأَرَعَبَ الصيَّادين الذين فَرَّ
أَكْثَرُهُمْ . . . إِلَّا قِلَّةً أَعاقها عن الهُرُوبِ لَمْ شَبَاكها
وأدواتها . . . وتعثرُ خُطواتها . . .

وصَرَخَ فيهم :

- يا سُكَّانَ الجزيرة . . . أريدُ في كُلِّ مطلعِ شَهْرٍ
عروساً من أَجْمَلِ فتياتكم العذارى، تَأْتُونِي بها إلى
هنا . . . ، وتتركُها في بَيْتِ الآلهة، مَعْبِدكم هذا . . !
وكان لنا عند الشاطِئِ بِناءٌ يَضُمُّ آلِهتنا - كما تُعرِفُ

- هُوَ مَعْبَدُنَا الَّذِي نُوَدِّي فِيهِ طُقُوسَنَا وَصَلَوَاتَنَا ، وَنَحْرَقُ
الْبُخُورَ . . . وَنُقَدِّمُ الْقِرَابِينَ . . .

قَالَ صَاحِبُنَا مَقَاطِعًا :

- أَعْرِفُهُ . . . أَيْتُهَا الْجَارَةُ الْعَزِيزَةُ . . . ، فَقَدْ كَانَتْ
نَجَاتِي مِنْ مَرْكَبِي قَرِيبًا مِنْهُ ، يَوْمَ هَبَطَتْ جَزِيرَتَكُمْ هَذِهِ
مِنْذَ أَيَّامٍ . . .

وَبَعْدُ . . . فَمَاذَا كَانَ مِنْ أَمْرِ هَذَا الْعَفْرِيَّتِ ؟؟

قَالَتِ الْمَرْأَةُ :

- وَلَقَدْ هَدَّدَ الْعَفْرِيَّتُ الصَّيَّادِينَ بِأَنَّهُ سَوْفَ يُدَمِّرُ
الْجَزِيرَةَ عَلَى رُؤُوسِ أَصْحَابِهَا إِنْ لَمْ يُنْفَذُوا رَغْبَتَهُ فِي
إِحْضَارِ عُرُوسٍ عَذْرَاءٍ مَعَ مَطْلَعِ كُلِّ شَهْرٍ . . .

ثُمَّ غَابَ عَنِ الْأَعْيُنِ وَالْأَبْصَارِ ، وَآخَتَفَى كَمَا
ظَهَرَ . . . فَجَاءَهُ . . . ، كَأَن أَرْضَ الشَّاطِئِءِ أَنْشَقَّتْ
بِرْمَلِهَا وَزَبَدِ مَوْجِهَا . . . وَآبَتْ لَعْنَتُهُ .



عِنْدَ الْمَلِكِ

وحضر الصيَّادون إلى قَصْرِ الملك وحدثوه بما رَأَوْا
وَسَمِعُوا... ، لَكِنَّهُ لَمْ يُصَدِّقْهُمْ ، وَظَنَّ أَنَّهُمْ
مُخْبَلُونَ... ، أَوْ تَوَهُمُوا الْقِصَّةَ وَالْحَادِثَةَ... ،
فَصَرَفَهُمْ مِنْ حَضْرَتِهِ ، وَزَجَرَهُمْ !!! وَعَنَّفَهُمْ !!!

لَكِنَّ النَّاسَ فِي الْجَزِيرَةِ أَكْثَرُوا مِنَ اللَّغَطِ
وَالْحَدِيثِ ؛ وَسَرَتْ فِيهِمُ الْأَقْوَالُ ، فَكَانَتْ مَدَارَ
اجْتِمَاعَاتِهِمْ وَلِقَاءَاتِهِمْ وَمَادَّةَ سَمَرِهِمْ فِي بُيُوتِهِمْ... ،
وَمُبْعَثُ تَخَوُّفِهِمْ كُلَّمَا اقْتَرَبَ الْمَوْعِدُ الَّذِي حَدَّدَهُ
العَفْرِيتُ لِعِقَابِهِمْ .



العاصفة

ولَمَّا حَانَ الْيَوْمُ الْأَوَّلُ مِنَ الشَّهْرِ... خَلَتْ
طَرَقَاتُ الْجَزِيرَةِ مِنَ النَّاسِ، وَبَادَرُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ
مُبَكِّرِينَ عَلَى غَيْرِ عَادَةٍ...، يَنْتَظِرُونَ وَيَتَرَقَّبُونَ،

وَبَعْدَ أَنْ غَرَبَتْ شَمْسُ ذَلِكَ الْيَوْمِ...
ظَهَرَتْ فِي الْأَفْقِ النَّذْرُ...

هَبَّتِ الرِّيحُ الْعَاتِيَةُ فَكَانَتْ تَصْفِرُ صَفِيرًا شَدِيدًا
يَكَادُ يَصُمُّ الْأَذَانُ، وَتَقْتُلِعُ الْأَشْجَارَ مِنْ جُذُورِهَا؛ تَلْقِي
بِهَا بَعِيدًا، وَتَخْلَعُ نَوَافِذَ الْبُيُوتِ وَتَضْرِبُ فِي كُلِّ جَوَانِبِ
الْمَنَازِلِ ثُمَّ تُبْعَثِرُ الْأَثَاثَ... وَتُحَطِّمُ بَعْضَهُ، ثُمَّ
تَفْجَرُ السَّمَاءُ بِمَاءٍ مُنْهَمِرٍ، مَضْحُوبٍ بِقَصْفِ
الرَّعُودِ.. تَهْدَرُ وَتُزْمَجِرُ، وَلَمَعَانَ الْبَرْقِ يُعْشِي الْعُيُونُ
وَالْأَبْصَارُ... وَيُحِيلُ ظِلْمَةُ اللَّيْلِ الدَّامِسِ إِلَى مَا يُشْبِهُ
النَّهَارَ...

وإذا بأَمْواجِ الْبَحْرِ تَعْلُو حَتَّى تَغْمِرَ الشَّاطِئَةَ...
وتَجْرُ معها في عودتها إلى الْبَحْرِ الزَّاخِرِ كَثِيراً من
خَشَبِ الْأَكْوَاحِ التي تَهْدَمُ... وأَثانها البسيط
المتواضع... وأيضاً ببعض الضُّعفاء من الشُّيوخ
والأطفال فإذا هُم غرقى... قد إِبْتَلعَهُم قاعُ
المحيط...

قال صاحِبُنَا لجارِتهِ :

- وماذا كان من شَأْنِ الْمَلِكِ في قَصْرِه...؟

فَرَدَّتِ الْجَارَةُ :

- كُنْتُ سَأَحْدِثُكَ عن ذلك، لِأَنَّهُ هُوَ الْأَهَمُّ في

المَوْضُوعِ...، وهو مَحْزُورٌ ما سَيَكُونُ بعد ذلك...

لقد أَصِيبَ الْمَلِكُ بما يُشْبِهُ الْجُنُونِ...، إذْ لم

يَبْقَ في الْقَصْرِ نَافِذَةٌ وَاحِدَةٌ...، كُلُّهَا تَطَايَرَتْ...

وغرق الأثاث والرياش الفاخر في بَحْرٍ من مِياهِ الْأَمْطارِ،

وتَحَطَّمتِ التَّحَفُ الثَّمِينَةُ الْمُنْتَشِرَةُ في أَبْهائِهِ...،

وتَجَمَّعَ أَهْلُ الْقَصْرِ كُلُّهُمْ في الْأَقْبِيَةِ التَّحْتِيَّةِ التي تُشْبِهُ

الملاجىء... ، يحتمون من الموتِ الزاحف والخطر
الذاهم...

كان الذُّعْرُ بادياً على كُلِّ الوُجُوه، قد آسْتَعَر في
القلوب وزلزل النفُوس والعقول، وأَعْتَقَد الملكُ بأنَّه قد
وقع هو ومواطنوه ورعيته من أهل الجزيرة تحت رحمة
العفريت!!!



أَسْلَاءٌ.. وَخَرَابٌ..

ومضت الليلة الرهيبة... ، بعد أن أستمَرَّت
العاصفة الهوجاء تَضْرِبُ كل شيء في الجزيرة طوال
الليل...

ومع الصباح... ، بعد أن هُدا كُلُّ شيء... ،
وأُشرقت الشَّمْسُ... ، وَكَأَنَّ شَيْئاً لم يكن... ، خَرَجَ
الناس من مكامنهم يتلمَّسون ما بقي... ، كان المنظر
مخيفاً حقاً!!! ،

أَسْلَاءٌ جُثِّ هُنا وَهُناكَ... ، وأكواخ وبيوت صغيرة
مهدَّمة تماماً، والوحول تُغَطِّي الأَرْضَ... ، ومزارع
بأكملها قد تحوَّلت إلى أراضٍ قَفْراءَ جَرْداء...
تمدَّدت فيها الأشجار كجثث الموتى... ، وطيورٌ كواسر
تُحوِّمُ في الجوّ ثم تنقُضُ على الأرض تنهش اللحم
حتى العظم... وخرج الملك يتفقَّد البلاد والعباد...

وكان في حالةٍ من الوجوم والحزن الشديد... ،
يحيطُ بهِ بعضُ أفراد حاشيته... ، مقطَّب الجبين ،
معبَّس الوجه ، تترقُّرق الدُّموعُ في عينيه... !!

ثم عاد إلى قَصْرِه... ،
وجَمَعَ أركان حُكمه ومُعاونيه ، وقرَّر بعد المشاورة
أنْ يخضع لرغبةِ هذا العَفْريت... ، ويحقق له ما
يُريد... حفاظاً على جزيْرتهِ من الدَّمَار
والهلاك... ، وعلى شَعْبِهِ من الفناء والزَّوال .
قال صاحبنا لجارتهِ :

- يَعْني... تُقَدِّمون له فتاةً عَذْراء من بنات
الجزيرة ، عروساً مع مطلع كل شَهْر... ؟!
قالت :

- نعم ، يا أخي... ، فَإِنَّ من تقع عليها القُرْعَة
تُزَيِّن أجمل زينة ، وتُحَلِّي بأفخر وأثمن الجواهر ، ثمَّ
تُحْمَل إلى المَعْبَد... .

قال صاحبنا :
وماذا كانتْ تَفْعَل المسكينة ؟

قالت :

- كان ذووها وأقرباؤها . . . والناس جميعاً . .
يأتون المعبد في الصباح الباكر، وقد سهروا ليلتهم تلك
فيما يُشبه المأتم . . . بين الدموع والبكاء
والنَّذب . . . ، فيجدونها جثَّة هامدة، قد عبثت بها
أيدي العفريت حتى خمدت أنفاسها . . . ، فيَحْمِلُونها
إلى حيث يحرقونها . . ثم يذرون رماد ما تبقى من
جثتها في الهواء . . .

ثم أضافت الأم الحزينة :

- وهذا الشَّهر قد أصابت القرعة أبنتي
الوحيدة . . !! وكلُّ أُملي في الحياة، إذ لَيْسَ عندي
زَوْج كما تَعْلَم، وأنا أَرْملة مُنذ ما يزيد على العشر
سنوات، قد أَفْنَيْت حياتي في سبيل أبنتي الحبيبة . .
كانت تروي خاتمة الحديث وهي تشهق بالبكاء،
متقطعة الأنفاس، لاهثة الصَّدر . . . ، بينها وبين
الأغماء لحظات معدودات . . .

فبادروها ببغض الماء يمسحون به وجَّهها . . . ،

ويسقونها بعض القطرات . . . ،

وكان صاحبنا قد هبَّ واقفاً يُساعد في إسعافها
حتى استعادت بعض وعيها ونشاطها . . .

وفرك صاحبنا يديه . . . ، ثم قال وقد سرح بخياله
بعيداً :

- أليس هناك من استثناء . . ؟

فردت عليه بعض النسوة من الحاضرات :

- أبداً . . ، حتى إن أبنة الملك نفسه تخضع

للقرعة ، شأنها شأن غيرها من بنات الجزيرة

العداري . . !! لا فرق بين أميرٍ وحقيرٍ !!!



لَيْلَةُ "أَبِي الْبَرَكَاتِ" ..

كان صاحبُنَا يُدْعَى : «أَبَا الْبَرَكَاتِ» ..

مَغْرَبِي الْأَصْلُ .. ، من الشَّاطِئِ الْإِفْرِيقِيِّ الممتد
على طول السَّاحِلِ الشِّمَالِيِّ لِلْبَحْرِ الْأَبْيَضِ
المتوسِّطِ .. .

وكان متوسِّطَ الْعُمُرِ ، في الأربعين من عمره ،
أَوْزِيدَ قَلِيلًا .. . ، ومن الزُّهَادِ الْعُبَّادِ ، يعبد الله
تعالى بِإِخْلَاصٍ وَصِدْقٍ .. ، عَازِفًا عَنْ شُؤُونِ الدُّنْيَا
وَمُتَعَةً الْحَيَاةِ .. . ، يَكْتَفِي بِالْقَلِيلِ الَّذِي يُقِيمُ أَوْدَهُ ،
وَيُعِينُهُ عَلَى الْعِبَادَةِ وَالْقِيَامِ .. . ، ثُمَّ يَصُومُ أَكْثَرَ
أَيَّامِهِ .. .

حَصَلَ كَثِيرًا مِنَ الْعُلُومِ فِي كِتَابِ بَلَدِهِ ، ثُمَّ تَتَلَمَذَ
عَلَى كِبَارِ الشُّيُوخِ وَالْعُلَمَاءِ .. . ،

ثم أراد أن يَسْتزِيدَ . . ، فَرَحَلَ عن ديارِهِ بِاتِّجَاهِ
المشرق ، وَتَنَقَّلَ في الدِّيارِ ولأَمْصارٍ ، يحطُّ الرِّحالُ حَيْثُ
يجد ضالَّتَه ، ويَقْبَلُ بشغفٍ على طلب العلم
والمعرفة . . .

وحجَّ إلى بَيْتِ اللهِ الحرام ، وزار قَبْرَ النَّبِيِّ «عليه
الصلاة والسلام» ، ومكث في الجوار الكريم مُدَّةً من
الزمن ، ثُمَّ خَرَجَ يسعى قِبَلَ المشرق ، وقليلًا ما كان
يطمئن به مكان . . . أو يَسْتَقِرُّ في بلد .

أما قصة نُزُولِهِ في هذه الجزيرة فقد كانت كَرَمًا
وُلُطْفًا من الله تعالى مَنْ به عليه . . .

فقد كان في إحدى المراكب الشراعية الكبيرة . . .
مُسافراً . . . ، في المحيط الهادي . . . ، بِاتِّجَاهِ «الهند»
لكن هذه السفينة تَحْتَ ضَغْطِ هُبُوبِ الرِّيحِ وأَشْتِدَادِ
العواصف جَنَحَتْ بأهلها ورُكَّابها عن مرساها ومينائها
الذي تقصِّده . . . ، وتمزَّقت أَشْرَعْتُها . . . وتحطَّمتْ
صواريها . . . ، وَلَعِبَتْ بها الأمواج العاتية كَرِيشَةٍ في
مَهَبِ الرِّيح . . . ، ثُمَّ أَلْقَتْ بها ناحية مجموعة من

الصُّخُور قَرِيباً مِنَ الْجَزِيرَةِ الَّتِي نَتَحَدَّثُ عَنْهَا . . . ،
فَتَكْسَرَتْ وَتَبْعَثَرُ أَلْوَا حُهَا . . . ، وَغَرِقَ جَمِيعُ رُكَّابِهَا
وَمَلَّاحِيهَا ، وَأَنْقَذَ اللَّهُ تَعَالَى «أَبَا الْبَرَكَاتِ» . . . ، الَّذِي
سَبَّحَ وَهُوَ يُسَبِّحُ . . . وَيَسْأَلُ رَبَّهُ الرَّحْمَةَ وَالْعَفْوَ . . . ،
حَتَّى بَلَغَ الشَّاطِئَ وَهُوَ عَلَى آخِرِ رَمَقٍ . . .

وَتَمَّ إِنْقَاذُهُ وَإِسْعَافُهُ ، وَأَكْرَمَهُ أَهْلُ الْجَزِيرَةِ غَايَةَ
الْإِكْرَامِ ، وَسَعَوْا فِي خِدْمَتِهِ ، وَبَالَغُوا فِي ضِيَافَتِهِ . . .
وَكَانَ مَنْزِلُهُ - كَمَا عَرَفْتُ مِنْ قَبْلِ - فِي «غُرْفَةٍ»
مُتَوَاضِعَةٍ قَرِيباً مِنْ بَيْتِ الْأَرْمَلَةِ . . .

كَانَ «أَبُو الْبَرَكَاتِ» مِنَ الرِّجَالِ الَّذِينَ لَا تَنْبِتُ لَهُمْ
لِحَى أَوْ ذُقُون ، أَجْرَدَ أَمْرَد . . . ، لَيْسَتْ لَهُ رَغْبَةٌ فِي
النِّسَاءِ ، وَلَا طَاقَةٌ لَهُ بِهِنَ . . .

فَكَّرَ كَثِيراً بِمَا قَالَتْهُ لَهُ الْأَرْمَلَةُ ، وَمَا رَوَتْ لَهُ مِنْ
حَدِيثٍ . . . ، كَانَ يَنْقُلُ بَصَرَهُ بَيْنَ الْأُمِّ وَأَبْنَتِهَا . . .

الْأُمُّ الْمَسْكِينَةُ فِي حَالَةٍ يُرْثَى لَهَا ، وَالْابْنَةُ فِي أَبْهَى
زِينَتِهَا ، كَأَنَّهَا فِي جَمَالِهَا وَسِحْرِهَا وَفُتُونِهَا حَوْرِيَّةٌ مِنْ

حُورِيَّاتِ الْجَنَّةِ . . . ، دَمَعُهَا كَاللُّؤْلُؤِ الْمُنْثُورِ يَتَحَدَّرُ مِنْ
عَيْنَيْهَا عَلَى وَجْهَيْهَا الْوَرْدَتَيْنِ ، وَكَأَنَّهُ قَطْرَاتُ النَّدى
تُبَلِّلُ أَوْرَاقَ الزَّهْرِ . . .

وَجَاشَتْ فِي نَفْسِهِ عَوَامِلُ الْإِيْمَانِ . . . ،
فَأَدْرَكَ أَنَّ أَهْلَ الْجَزِيرَةِ جَمِيعاً وَاقِعُونَ فِي أَسْرِ
الْخُرَافَةِ وَالْأَسَاطِيرِ . . . ، وَأَنَّ اللَّيْلَةَ الْعَاصِيفَةَ الَّتِي مَرَّتْ
بِهِمْ ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ عَشْرَاتِ السَّنِينَ . . . مَصَادِفَةٌ . . . ،
قَدْ أَوْقَعَتْهُمْ فِي هَذِهِ الْجَاهِلِيَّةِ . . .

لَا بُدَّ مِنْ عَمَلِ شَيْءٍ مَا يُعِيدُ إِلَيْهِمْ تَوَازُنَهُمْ
وَصَوَابَهُمْ . . . ، وَيُنْقِذُ فِتْيَانَهُمُ الْعَذَارَى . . . ، خُصُوصاً
إِبْنَةَ جَارَتِهِ الْأَرْمَلَةَ . . .



أنا.. لهذا العُفريتِ !!!

قال «أبو البركات» :

- أيتها الجارة العزيزة... ، أريدُ أن أقترحَ عَلَيْكَ
أمرًا يكون فيه خلاصُ آبَتِكَ... وبنات الجزيرة..

قالت في آنكِسارٍ ويأسٍ :

- وماذا تريد أن تفعل؟ هل تُقاتل هذا العفريت
الجنّي؟ وهل لك به طاقةٌ وقُدرةٌ؟ أم هل تريد أن
يُفتك بنا ويُقضي عَلَيْنَا ويمحو جزيرتنا من الوجود؟

فقال مُبتَسِمًا :

- ليس شيئًا ممّا ذَكَرْتَ... ، ولكن دَعُونِي أَذْهَبُ
إلى المعبدِ بدلًا من الفتاة... فقط..

قالت:

نخشى عليك . . . وعلى أنفسنا . . . !

فقال:

- لا تخافوا . . . !



مَعَ اللَّهِ

ولم تجد النُّسوة بُدًّا من تنفيذ رغبة «أبي البركات»، وأذعنَّ له . . . ، بعد إلحاح وإصرار . . .
فَخَرَجَ مِنْ بَيْنَهُنَّ . . . ، وقصد إلى المَعْبَدِ عِنْدَ الشَّاطِئِ . . . كان المَعْبَدُ بِنَاءً مِنْ غُرْفَةٍ وَاحِدَةٍ فسيحة . . . ، واسعة . . . ، تقوم في وسطها الأعمدة . . . كأنها القاعة الرَّحْبَةُ . . . ، ولها عِدَّةُ نوافذ . . . ، وتنتشر التماثيل في أرجائها، منها ما هو على شكل الأشخاص، ومنها ما هو على شكل الحيوانات والطيور .

خَافَتِ الإِضَاءَةَ، عابقة ببقايا روائح البخور . . .
فيها وحشة ورهبة . . . ،

لكنَّ «أبا البركات» حين دخل من الباب سَمَّى اللَّهَ تعالى، وَاسْتَعَاذَ بِهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ، وَأَقْبَلَ عَلَى

الصلاة، يقومُ فَيُطَوِّلُ القيامَ . . . ، ثم يَرْكَعُ فَيُطَوِّلُ
الرُّكُوعَ . . . ، ثم يَسْجُدُ فَيُطَوِّلُ أكثرَ، وهو يَسْبِّحُ اللهَ
تعالى ويذكره، خاشِعَ القلبِ، مُطْمِئِنِّ الفؤادِ
والجوارح . . . ،

كان يَقْعُدُ قليلاً، فَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ الكريمَ بصوتٍ
جهوريٍّ عالٍ، فيه رَنَّةٌ كأنها النِّغَمُ السماويُّ، تحفُّها
الملائكة وتُنشِدُ بها وتردِّدها . . .

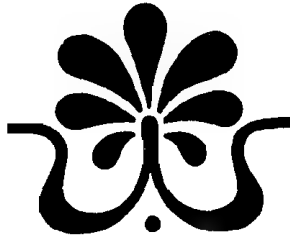
ثُمَّ يَبْسُطُ يَدَيْهِ فِي الدُّعَاءِ . . . فِي ضِرَاعَةٍ
وَحْشِيَةٍ . . . ، وَعَيْنَاهُ لَا تَنْفَكَانِ عَنِ الْبُكَاءِ، تَشْهَدُ لَهُ
بِالتَّقْوَى وَالْإِخْلَاصِ، طَامِعاً فِي حُسْنِ الْمَآبِ وَخَيْرِ
الْمُنْقَلَبِ .

وَفِي لَحْظَاتٍ خَاطِفَةٍ عَابِرَةٍ كَانَ يَرَى مِنْ خِلَالِ
نَوَافِدِ الْمَعْبُدِ كَأَنَّ خَيَالَاتِ أَشْبَاحِ تَجِيءُ وَتَرْوَحُ . . . ،
تَعْلُو وَتَهْبِطُ . . . ، وَوَجْهُهُ كَالْحَةِ شَاحِبَةٍ وَيَسْمَعُ أَصْوَاتاً
تُشَبِّهُ الصَّفِيرَ الْحَادَّ . . .

فَلَا يُبَالِي بِهَا وَلَا يَهْتَمُّ، وَلَا يُدَاخِلُهُ شَيْءٌ مِنَ الْقَلَوِّ
أَوْ الْخَوْفِ . . . أَوْ الْاضْطِرَابِ، بَلْ يَعُودُ إِمَّا إِلَى

الْقِرَاءَةُ . . أَوْ الصَّلَاةُ . . أَوْ الذِّكْرُ . . وَيَسْتَغْرُقُ ،

إِنَّهَا خَلُوةٌ تَعُودُهَا مِنْ قَبْلُ ، فَكَثِيرًا مَا كَانَ يَقْضِي
لَيَالِيَهُ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ وَالْكِيفِيَةِ . . ، يَصْحُو وَالنَّاسُ
نِيَامُ ، وَيَقُومُ وَالنَّاسُ فِي رُقَادٍ . . . ، وَيَذْكُرُ رَبَّهُ وَأَكْثَرُ
النَّاسِ غَرَقَى فِي الْأَحْلَامِ .



ذِيُوعُ الْخَبَرِ..

خَرَجَتْ إِحْدَى النِّسَاءِ مِنْ بَيْتِ الْأُرْمَلَةِ إِلَى أَهْلِهَا فِي
 بَيْتِهَا، وَحَدَّثَتْهُمْ حَدِيثَ «أَبِي الْبَرَكَاتِ» . . . وَإِصْرَارُهُ عَلَى
 الذَّهَابِ إِلَى الْمَعْبَدِ بَدَلًا مِنَ الْفَتَاةِ . . . فَذُعِرُوا وَخَافُوا . . .
 وَأَيَّقَظُوا جِيرَانَهُمْ وَأَخْبَرُوهُمْ الْخَبَرَ . . . ، فَقَامَتْ
 قِيَامَةُ النَّاسِ جَمِيعًا، وَاشْتَدَّ اللَّجَاجُ وَالصَّخَبُ . . . ،
 وَخَرَجَ الرِّجَالُ مِنْ بُيُوتِهِمْ . . . وَكُلُّ أَهْلِ الْجَزِيرَةِ،
 يُذَكِّرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِحِكَايَةِ اللَّيْلَةِ التَّارِيخِيَّةِ الْعَاصِفَةِ،
 الَّتِي كَادَتْ تَبِيدُهُمْ ذَاتَ يَوْمٍ . . .
 وَلَبِثُوا يَنْتَظِرُونَ نُزُولَ الْعَذَابِ بَيْنَ لَحْظَةٍ
 وَآخَرَى . . . وَتَقَدَّمَ بَعْضُ الْأَشْخَاصِ مِنَ الْمَعْبَدِ .
 يَتَرَقَّبُونَ، وَيَحْتَمُونَ بِبَعْضِ الْأَشْجَارِ الْبَاسِقَةِ، أَوْ
 بِالْجُذُرَانِ الضَّخْمَةِ . . . ، هَالِعَةً قُلُوبَهُمْ، مُتَطَاوِلَةً
 أَعْنَاقُهُمْ، مُضْطَرِبَةً نَفُوسُهُمْ وَأَفْئِدَتُهُمْ !

إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا

وقاربَ الفجرُ على البزوغ . . .

وكان كلما بصَّ بصيصٌ ارتفع صوتُ «أبي

البركات» بتلاوة القرآن وآياته البينات، حتى خيل إليه أنَّ

الكون كله يقرأ معه . . . ، وحتى الحجارة الصماء تُردّد

رَجْعَ تلاوته، وعذوبة تجويده . . . !!

ثمَّ قام يؤذّن، وأطلق لصوته العنان . . . ، وخرجت

التكبيرات كأنّها تهدير في أسماع الناس المترقبين . . . ،

وهم لا يذرون ما يسمعون، ولا يعقلون ولا

يفهمون . . .



...سليماً معافى..

وَأَنْتَشِرُ ضَوْءَ الشَّمْسِ تُرْسِلُ أَشْعَتَهَا الذَّهَبِيَّةَ عَلَى
الْجَزِيرَةِ... ، الْجَزِيرَةِ الَّتِي نَجَتْ مِنَ الشَّرِّ الْمُنْتَظَرِ
وَالْخَطَرِ الْمَتَوَقَّعِ... ، وَتَرَكَضُ النَّاسُ نَحْوَ الْمَعْبَدِ ،
فِي هَرَجٍ وَمَرَجٍ... ، وَأَهَازِيحٍ وَأُنَاشِيدٍ... ،
وَمَهْرَجَانٍ مِنَ الْفَرَحِ الْغَامِرِ...

وَخَرَجَ إِلَيْهِمْ «أَبُو الْبَرَكَاتِ» سَلِيماً مُعَافِىً ، كَمَا
دَخَلَ ، لَمْ يَمْسَسْهُ سُوءٌ ، وَكَانَتْ جَارَتُهُ الْأَرْمَلَةُ وَأَبْنَتُهَا
قَدْ خَرَجَتَا مَعَ النَّاسِ ، فَهُمَا أَوْلَى مِنْ غَيْرِهِمَا بِالْتَّرَقُّبِ
وَالْأَنْتِظَارِ ، وَأَجْدَرُ بِالتَّهْنِئَةِ... وَأَحَقُّ بِالْفَرَحَةِ .



مَنْ أَنْتَ ؟ وماذا فعلت ؟

هذا اليوم المشهود في تاريخ الجزيرة، الجزيرة
الأم من جزر «مالديف» كان له صدها الكبير وأثره
العظيم . .

كان يوم تغيير أساسي وأنقلاب جذري . . !!
فقد وصل الخبر إلى الملك في القصر، فاستدعى
إليه كبير أعوانه، واستفهم منه عن كل ما حدث وجرى
في تلك الليلة . . .

كان يسمع من وزيره التفاصيل باهتمام . . . ، حتى
استوعبها جميعاً، ثم قام عن كرسي عرشه يغدو ويروح
في القاعة، يطرق أحياناً وقد تجمّد في مكانه . . ، ثم
يمضي . . وقد يبلغ إحدى الشرفات فيقف عندها متأملاً
سارحاً ببصره في أرجاء الجزيرة . . ، لا يستقرّ نظره
على بناءٍ أو زرعٍ أو غير ذلك . . !!

- إِنَّهُ حَدَّثَ عَجِيبٌ غَرِيبٌ!!! إِيْتُونِي بِهَذَا الرَّجُلِ
حَالاً...

قال الملك لوزيره.

ثم عاد إلى مقعده، على كُرْسِي عَرْشِهِ الذي يَعْلُوهُ
تاجٌ مُذَهَّبٌ، وقد رُصِّعَتْ أَخْشَابُهُ بِالْحِجَارَةِ
الكَرِيمَةِ... ، فبدا قِطْعَةً فَنِيَّةً تَأْخُذُ بِالْأَلْبَابِ، وتَسْحَرُ
الْأَبْصَارَ.

كان الْمَلِكُ من العاقلين، لا يُؤْخَذُ بِظَوَاهِرِ
الْأُمُورِ، جَادًّا فِي حَيَاتِهِ لا يَعْرِفُ اللَّهْوَ وَلَا الْعَبَثَ،
عَادِلًا حَازِمًا... مَحْبُوبًا مِنْ رَعِيَّتِهِ.

لكن طُغْيَانُ الْأَسْطُورَةِ الْقَدِيمَةِ كان من تُرَاثِ أَهْلِ
الْجَزِيرَةِ وَتَارِيخِهِمْ، وقد أَسْتَبَدَّ بِهِمْ وَجَرَفَهُمْ حَتَّى
الْمَلِكُ؟!!!



بَيْنَ يَدَيِ الْمَلِكِ ...

وقال قائد مجموعة الحرس الذين جاءوا يطلبون
«أبا البركات» في غرفته المتواضعة :

- أَجِبْ دَعْوَةَ الْمَلِكِ . .

فَتَبَسَّ «أبو البركات» بِسْمَةِ الرِّضَى ، وَخَرَجَ مَعَ
الْقَادِمِينَ ، وَاسْتَعَانَ اللَّهَ تَعَالَى .

فَلَمَّا دَخَلَ عَلَى الْمَلِكِ ، وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ ، لَمْ يَحْنِ
رَأْسًا ، وَلَمْ يَفْعَلْ شَيْئًا مِّمَّا آعْتَادَهُ النَّاسُ فِي تَحِيَّةِ
الْمُلُوكِ ، بَلْ قَالَ :

- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ - أَيُّ

الْمَلِكِ - !!

لَمْ يَفْهَمْ الْمَلِكُ شَيْئًا مِمَّا قَالَ «أَبُو الْبَرَكَاتِ» ،
سِوَى أَنَّهُ أَدْرَكَ أَنَّهَا تَحِيَّةٌ ، فَقَدْ كَانَتِ اللُّغَةُ
مُخْتَلِفَةً . . . ، وَلِذَا تَوَسَّطَ بَيْنَهُمَا مَتَرَجِمٌ .

قال الملك :

- إِسْأَلُهُ : مَنْ هُوَ؟ وَمَنْ أَيْنَ؟

فَشَرَحَ «أَبُو الْبَرَكَاتِ» ظُرُوفَ مَجِيئِهِ إِلَى الْجَزِيرَةِ ،
وَتَحَدَّثَ عَنْ أَصْلِهِ وَنَسَبِهِ وَبِلَادِهِ . . . وَأَسْهَبَ ^(١)
فِي الْبَيَانِ .

ثم قال «الملك» :

- أَرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ تَمَاماً مَاذَا فَعَلْتَ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ ،
فَأَتَقَيْتُ شَرَّ الْعَفْرِيتِ ، وَأَنْقَذْتُ الْجَزِيرَةَ . . . وَكَذَلِكَ
فَتَاتَنَا الْعُذْرَاءُ . . .

فَقَالَ «أَبُو الْبَرَكَاتِ» :

- كُنْتُ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ، وَأُصَلِّي . . . ، وَأَذْكُرُ اللَّهَ
تَعَالَى . . . !!

قال الملك :

- تَقْرَأُ الْقُرْآنَ !!! وَمَا هُوَ الْقُرْآنُ؟ وَتُصَلِّي !!! وَكَيْفَ
تُصَلِّي؟ وَتَذْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى !!! وَمَنْ هُوَ اللَّهُ؟

(١) أَسْهَبَ : أَطَالَ .

وتحدّث «أبو البركات» . . .

وشرح للملك كلّ ما أراد أن يعرفه، وكان - بما أُوتيه
من علم وفهم، وحُسن حديثٍ - . . . ، تخرج الكلمات
والمعاني من قلبه على لسانه صافيةً مُتدفّقة . . . كأنها
تَسْلُسُلُ الماء العذب، وتَنزِلُ على نفس الملك وقلبه
برداً وسلاماً . . .

وأستطاع فيما وسعته من وقتٍ وجيز أن يُقدِّم
للملك صورةً مُشرقةً واضحةً عن الدين الحنيف . .



وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ ..

ودخلت كلمات «أبي البركات» إلى أعماق أعماق الملك، وَاَنْتَشَرَتْ فِي قَلْبِهِ وَأَشْرَقَتْ، ثُمَّ ظَهَرَتْ عَلَى قِسْمَاتِ وَجْهِهِ عِلَامَاتُ رِضَى وَقِنَاعَةٍ، وَتَجَاوَبَ وَأَطْمَئَنَّا . . .

وقال «الملك» لـ «أبي البركات» :

- إِنَّكَ لَدَيْنَا الْيَوْمَ مَكِينٌ أَمِينٌ . .

وَأَنَا أَشْكُرُكَ بِلِسَانِ جَمِيعِ أَبْنَاءِ شُعْبِي عَلَى مَا قَدَّمْتَ لَهُمْ . . .

أَقِمْ بَيْنَ ظَهْرَانِنَا آمَنًا، مُعَزِّزًا مَكْرَمًا مُقَدِّمًا . . .

ولكن !!،

وتوقف الملك عن الكلام قليلاً، وَكَأَنَّهُ يَسْتَعِيدُ

تَرْتِيبَ أَفْكَارِهِ فِي ذَهْنِهِ، وَيَسْتَرْجِعُ الْأَحْدَاثَ، حَتَّى لَا يُقَدِّمَ عَلَى أَمْرِ فِيهِ مَخَاطَرَةٌ وَمَغَامِرَةٌ . . ! لَا تُحْمَدُ

عُقْبَاهَا، أَوْ تَأْتِي بِالكَارِثَةِ . .

وتابع الملك :

ولكن . . لا بُدَّ وَأَنْ نَمُرَّ مَعَكَ بِتَجْرِبَةٍ أُخْرَى مَعَ
مَطْلَعِ الشَّهْرِ الْقَادِمِ، فَإِذَا صَدَقَ فِعْلُكَ قَوْلُكَ كُنْتُ أَوَّلَ
الْمُسْلِمِينَ، وَأَمَرْتُ شَعْبِي بِالْإِسْلَامِ . . . وتابعتك . . .
وَأَقْتَدِينَا بِكَ .

ثُمَّ عَلَّقَ الْمَلِكُ عَلَى مَا قَالَ آنفَاءً :

- هَذَا هُوَ الْمُنْطَقُ وَالْحَقُّ !!!

فَتَبَسَّ «أَبُو الْبَرَكَاتِ» ضَاحِكاً مِنْ قَوْلِهِ، وَعَقَّبَ :

- وَأَنَا رَضِيتُ . . . ، فَاللَّهُ وَحْدَهُ هُوَ الْمَسْئُولُ

وَالْمَأْمُولُ، وَلَهُ الْحَمْدُ عَلَى كُلِّ حَالٍ؛ وَإِنِّي لَأَرْجُو
خَيْراً .



فَرَحَةُ النَّاسِ ..

عاد «أبو البركات» إلى غرفته . . . إلى مسكنه البسيط المتواضع . . . ، وكان أول ما فعل أن توضّأ وصلى ركعتين لله تعالى شُكْرًا على ما أولاهُ إِيَّاه من كَرَم وعناية . . .

وأطال سُجُودَهُ، ودعا رَبَّهُ العليَّ القدير أن يلهم الملك الصّواب والسّداد، وأن يَهْدِيه سواء السبيل .

وجاءته جارتُه الأرملة ومعها ابنتُها تَحْمِلانِ إِلَيْهِ طعاماً وفاكهة، فَرَحَّبَ بهما وأكْرَمَ لقاءَهما، لكنه قال لجارتيه :

- أيتها الأخت العزيزة . . . إن كان ما حملتيه مَعَكَ أَجْرًا على ما فعلتُ فهو مردودٌ عَلَيْكَ، إِنْ أَجْرِي إِلَّا على الله . . . ، وأنا في الحقيقة لم أفعل شيئاً . . . إنما كُنْتُ أَدَاةً سَخَّرَهَا اللهُ تعالى وساقها إِلَيْكُمْ، ليكشف

عَنكم البلاء، وَيَفْتَح قلوبكم وعقولكم على الحق،
ويهديكم سبيل الرّشاد. . . ، وإذا كان ما جِئْتُ بِهِ
هديةً . . . ، فهي مَقْبولة . . والشُّكْر لله على ما
أنعم . . . قالت الجارة، وقد عاد إليها صفاء وجْهها،
وذهبت عنه مِسْحه الحزن والكَدْر، وأَشْرَق بالفرحة :

- بل هدية . . . متواضعة . .

وأيضاً . . . ، أريدُ أن أَحَدِّثكَ بِأمر خاص . . .

قال :

- وما هُو؟ لعَلّني أقدر عليه . . !؟

قالت :

- بل هُو عندك، وَأَنْتَ لَهُ أَهْل . . . ، أَرْجُو أن
تُعَلِّمني أَصُولَ الدِّين الحنيف، فَأُسَلِّم لله تعالى بَيْنَ
يديك .

قال «أبو البركات» :

- حُبّاً وكرامة يا أُخْتَاه . . ، لكنّ الملك طَلَب إليَّ
كذا وكذا . . . ، ووعدني أنْ يعتنق الإسلام ويأمر به في
البلاد إذا ما أَخْبُرْتُ أَخْبَاراً ثانياً مع عِفْريتكم

المزعوم... وإني لوائق من النجاح بعون الله... ،
فأصبري ولا تُخالفي...

قالت:

- إني لا أنتظر أمر الملك ورغبته في علاقتي مع
رَبِّي !!!

قال «أبو البركات»:

- الحقُّ مَعَكَ... يا أُخْتَاهُ... ، على بركة الله .
وتَلَقَّتْ الأرملةُ وابتنها على يَدَيَّ «أي البركات»
تعاليم الدين الحنيف، وآسَلَمْتُ وواظبت على الحفظ
والفهم، وأداء الصلوات..

وكان مهرجانُ الفَرَحِ بالخلاص من شرور وآثام
العفريت، وكَذِبِ الأسطورة، قد عمَّ كُلَّ الناس... ،
وأنزاح عن قلوبهم كابوسُ المخيف، كما زالت عن
عيونهم غشاوة الجهل، والتَّصديق بالخرافات...

وأصبحتُ غُرَفَةُ «أبي البركات» محجَّةً لدى كُلِّ

الناس ، يتوافدون إليها في مختلف الأوقات . . .
وَأَسْلَمَ أَكْثَرُهُمْ . . . وَآمَنَ . . . ، وَتَعَلَّمُوا مِنْ «أَبِي
البركات» وَتَلَقُّوا عَنْهُ .



قَبْلَ الْمَوْعِدِ الْمَضْرُوبِ

وكان الملك في قصره يتلقّى أولاً بأوّل ما يفعلُه
النّاس من الإيمان والإسلام... ، فلا يَغْضِب ولا
يُثُور...

لقد أراد هذا الملك العاقل أن يُعْطِيَ النّاس فُرْصَةَ
الاختيار بَعْد الإقْتِناع ، والإقبال على الإسلام بالدافع
الشّخصي من الداخل ، أمّا قوله لـ «أبي البركات» الذي
سَبَق وأَعْلَن عنه فلم يَكُن إلّا من قبيل المناوَرَةِ...

وإذا بالملك يُعْلِن هُو أيضاً إسلامه... ، وقَبْل
المَوْعِدِ الْمَضْرُوبِ ، المحدّد مع أوّل الشّهر
الطّالع... !!

ثم أمرَ بإزالة الأوثان والأنصاب... ، وهَدَم كُلَّ
تُمثال... ، ولكن أبقي على المَعْبَد الذي كان يَضُمُّها
عند شاطئ الجزيرة ؛ ليَكُون الشّاهد دائماً على أندحار

ظلام الجَهْل والأسطورة أمام نور الإيمان . . .

وهكذا - يا ولدي العزيز - سقط السّتر عن سرّ
[بَيْت الأشباح]، وأزاحته إلى الأبد، يدُ «أبي البركات»
المؤمنة!!!

وإلى اللقاء مع :

[السّر تحت الشّعر]



رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

www.moswarat.com

سلسلة زاد الاسلامي

- زاد الحبيب
- زاد الكثر المصون
- زاد السيف المخطوف
- **زاد الدنيا والآخرة**
- زاد الریح المنهبة
- زاد السرداب
- زاد التفاحد
- زاد القدر والافغان
- زاد السعيد واليأس
- زاد تحت الشعر